

CHICO BENTO

Esta edição de Chico Bento nº40 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 40, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 40

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

Q



MAURICIO

CHICO BENTO

Esta edição de Chico Bento nº40 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 40, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 40

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS



MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

DO YOU KNOW?

¿TÚ SABES?

VOCÊ SABIA?

Já nas bancas um plano infalível pra te ajudar a praticar um novo idioma!



A Turminha se juntou para ajudar você a expandir seus horizontes. A partir de agora você pode ler as mais divertidas revistas em três idiomas: Turma da Mônica (em português), Monica's Gang (inglês) e Mónica y su Pandilla (espanhol). Um plano infalível pra você praticar e conhecer novas palavras.



/revistasturmadamonica



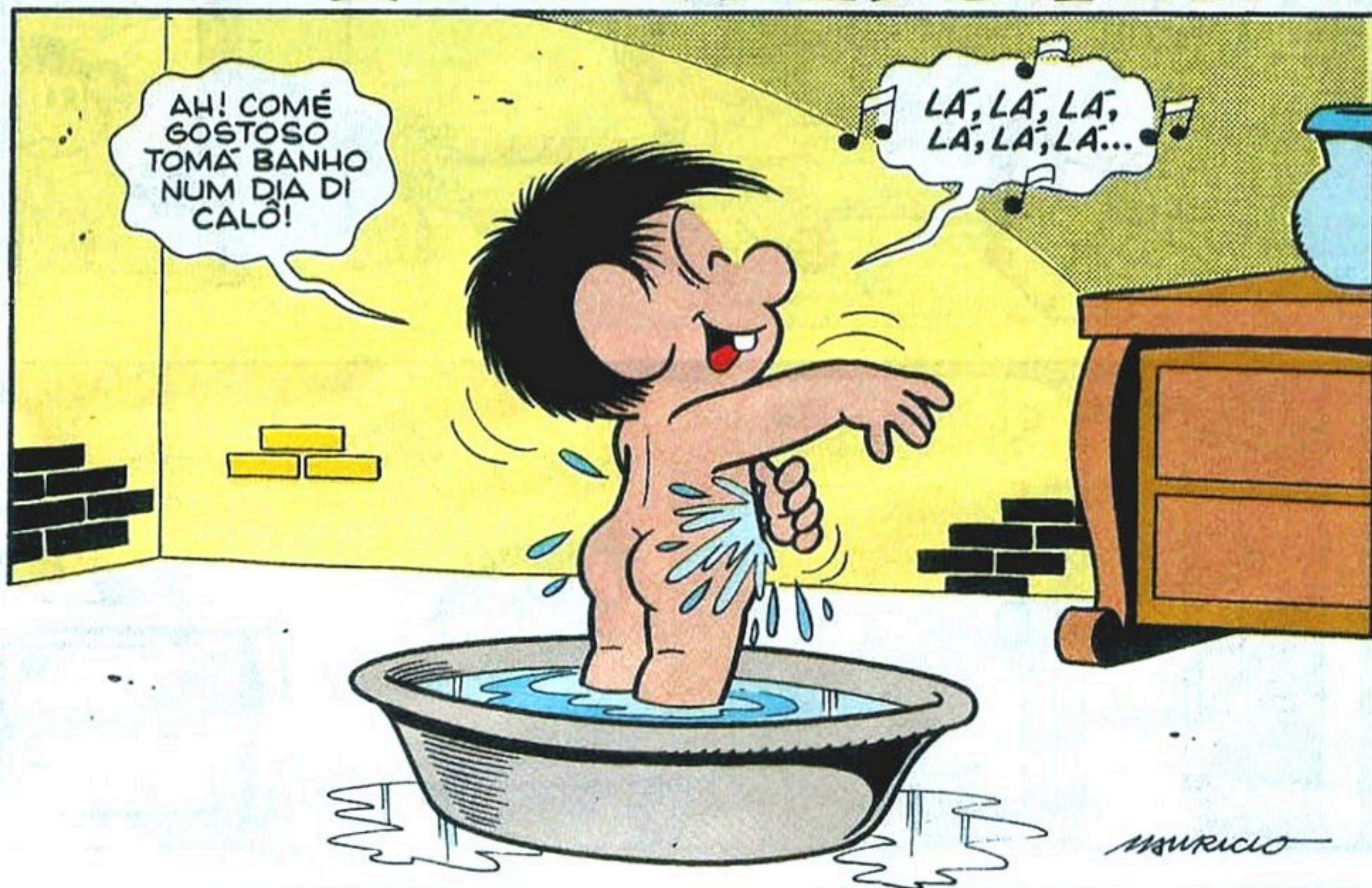
/gibisdaturminha

www.paninicomics.com.br

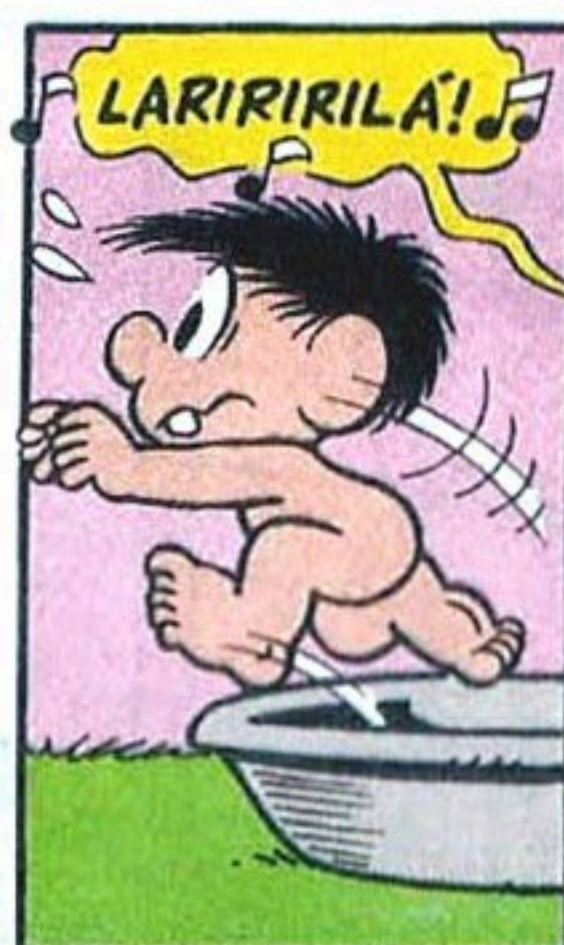
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

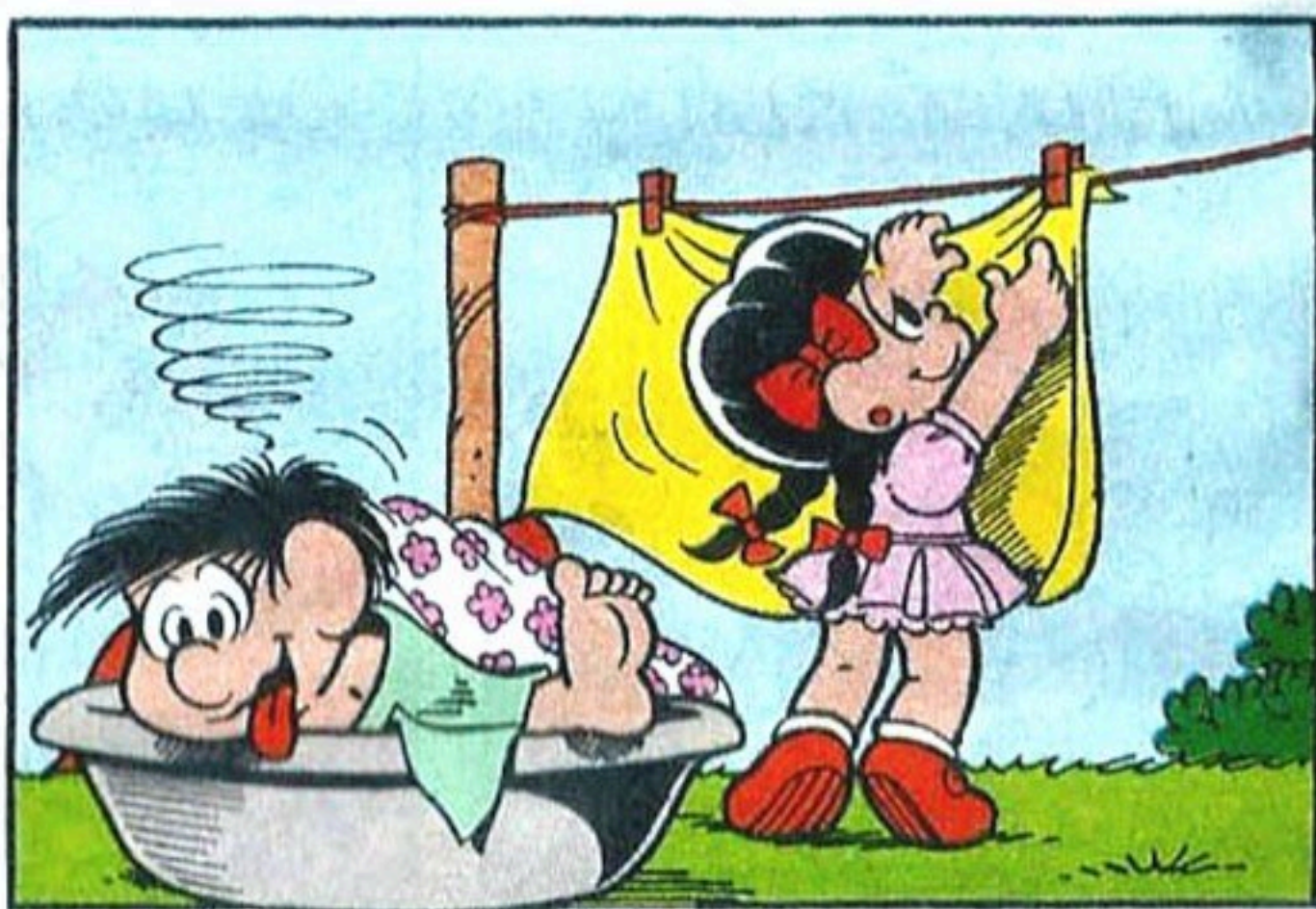
panini comics

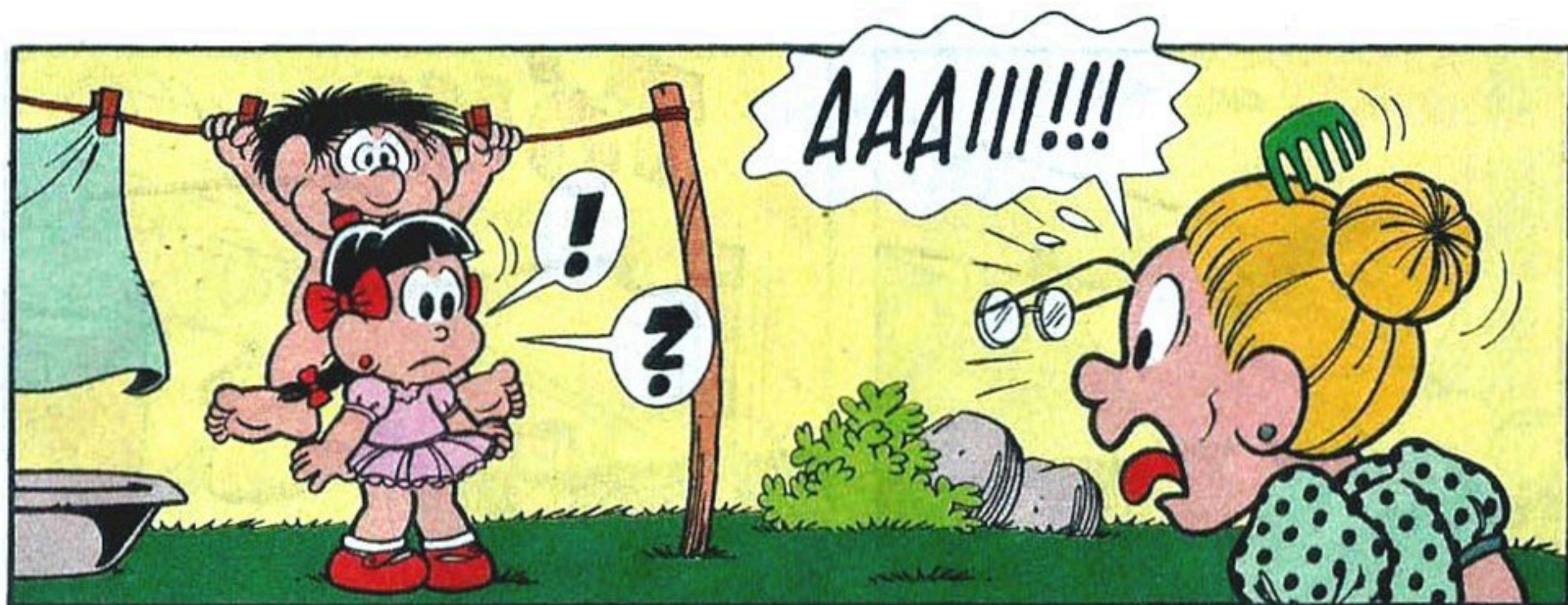
© MSP - BRASIL / 2014

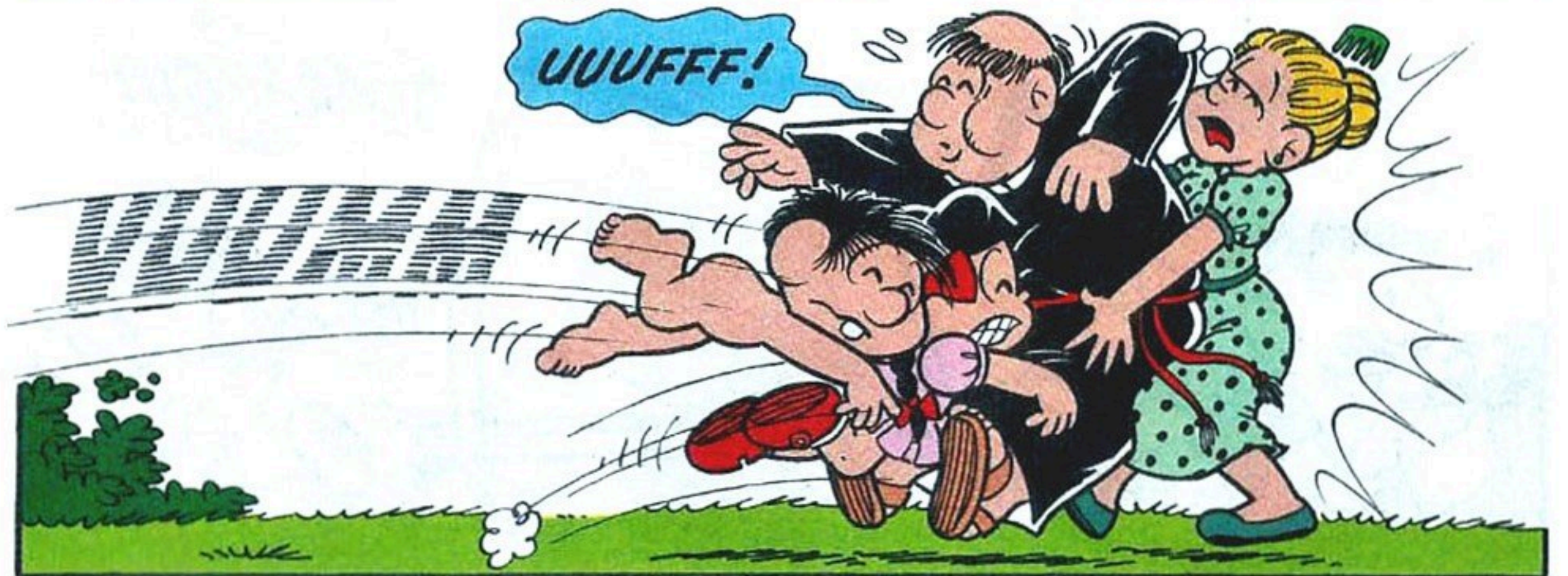
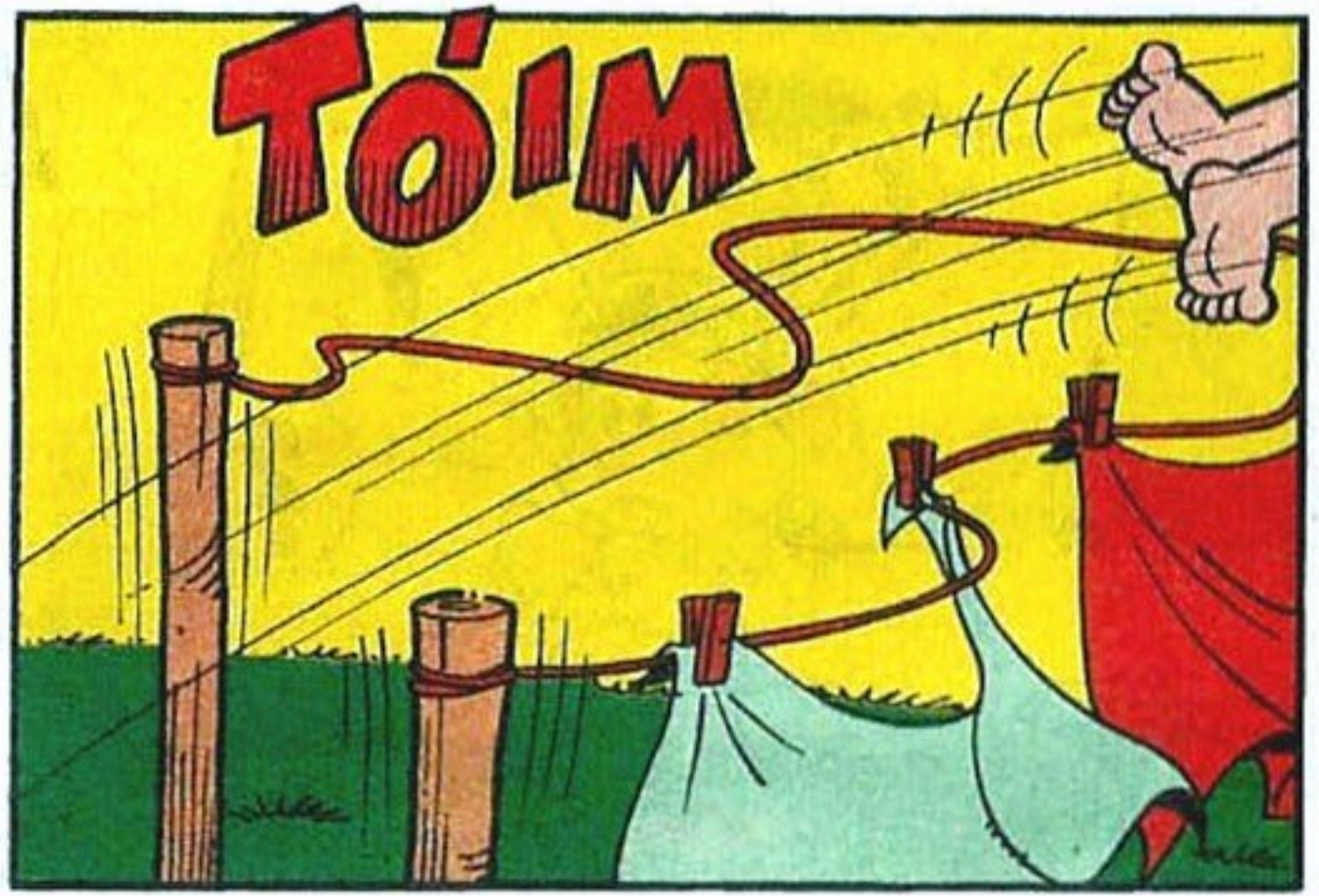


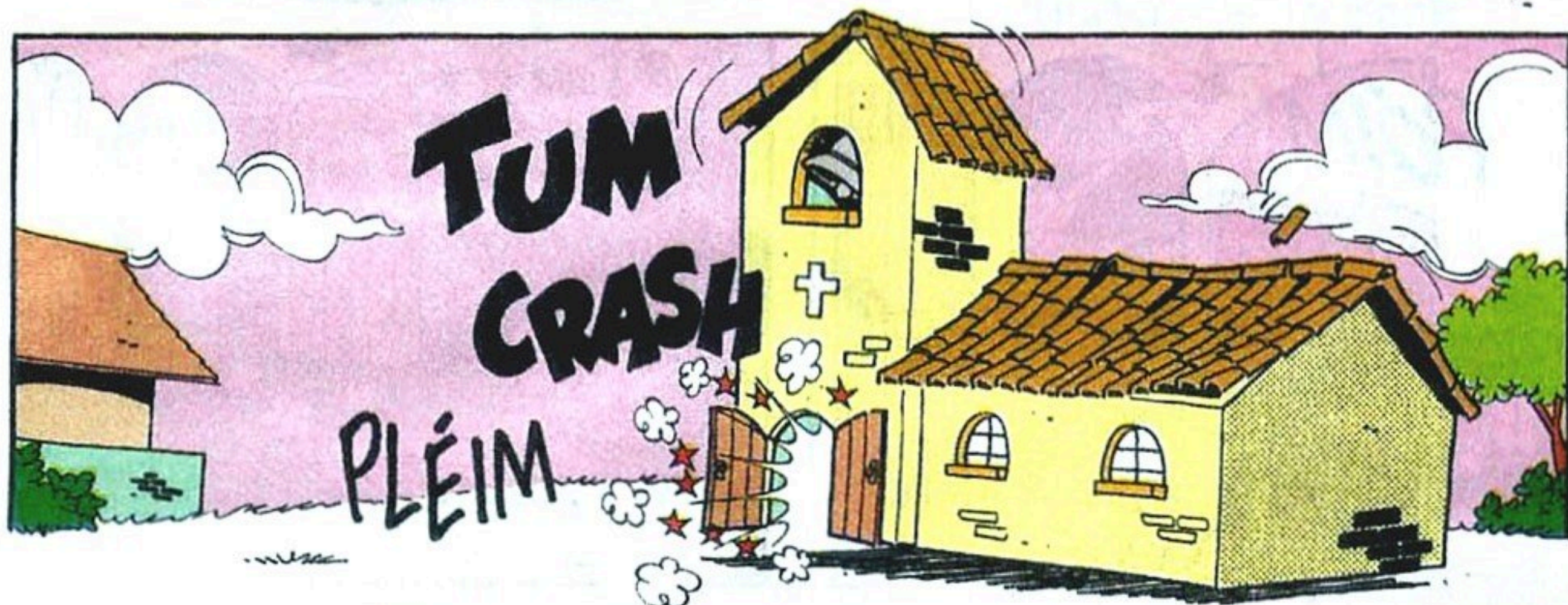
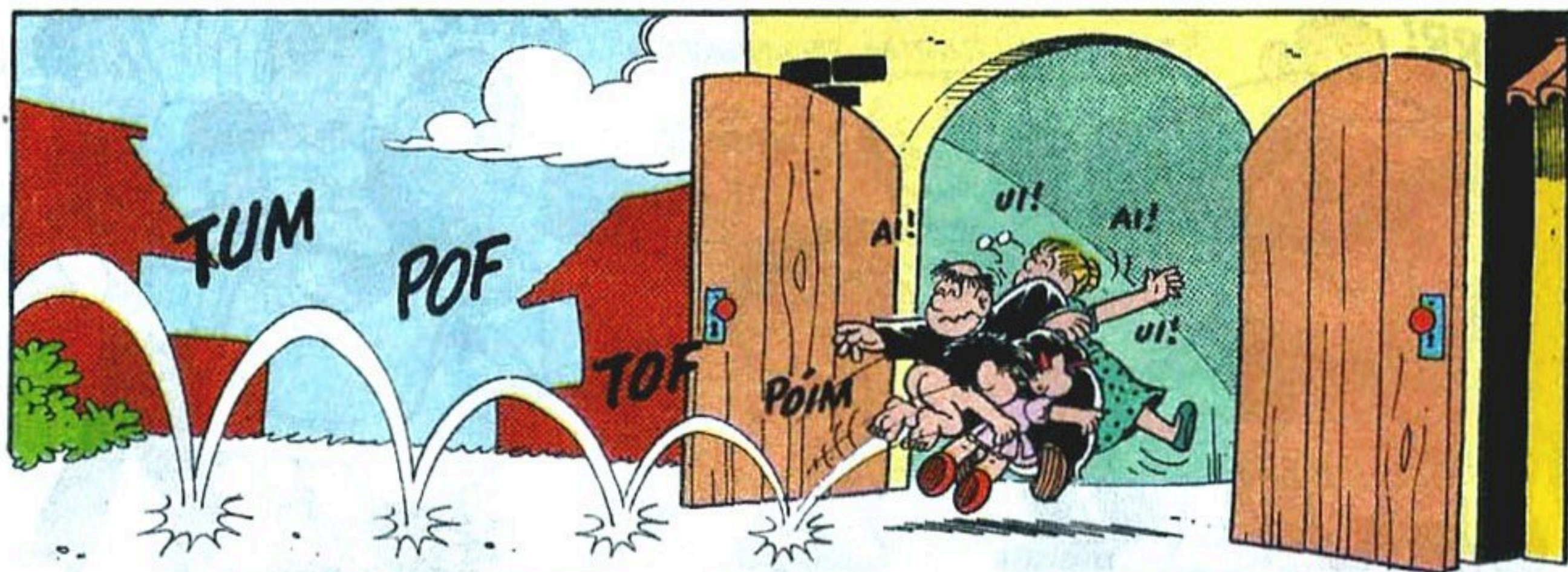


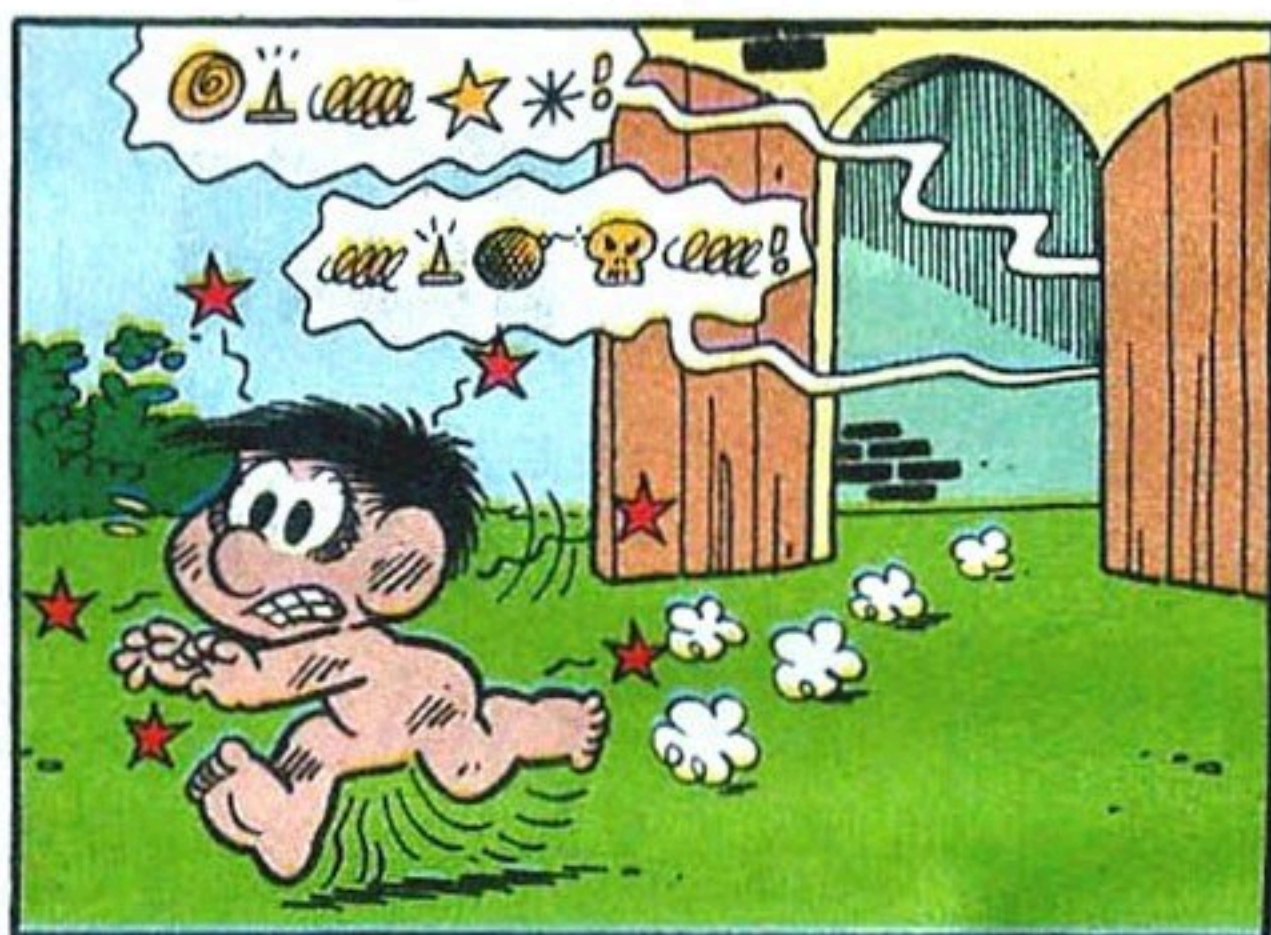










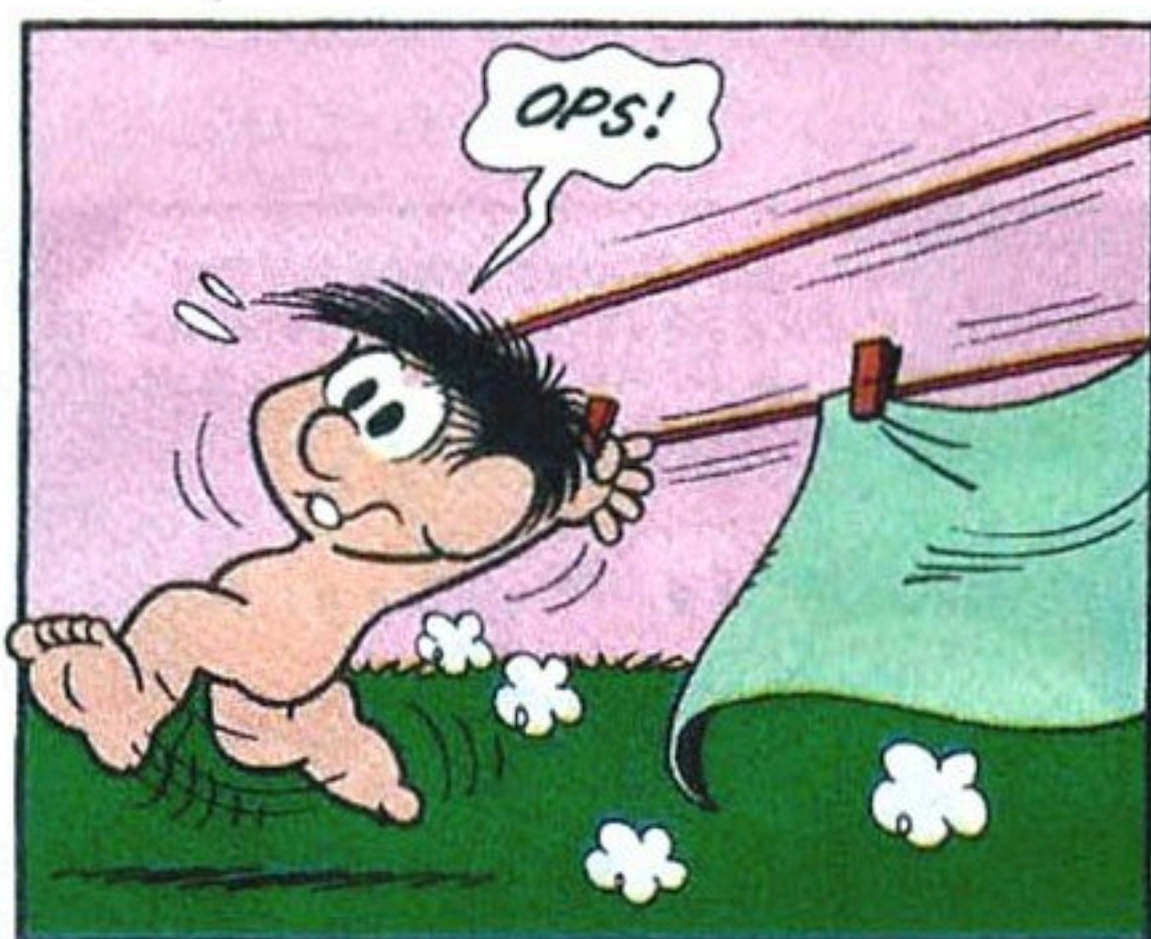


Arquivos da MURRUCIO

texto: Paulo Back

Chico Bento 40 foi lançada na segunda metade de fevereiro de 1984. Custando Cr\$ 270, trazia na capa uma piada com fundo de crítica ambiental.

Vai Tomar Banho! – Historinhas assim são polêmicas porque os meninos protagonistas levam a pior por estarem pelados, fantasiados de garotas ou passando por algum tipo de vergonha. Como nesta, de Reinaldo Waisman, com desenho de Júlio Sérgio Maurício (Julinho), que modifica o visual da Rosinha, colocando o laço no lado da cabeça. A arte-final é de Kazuo Yamassake, as letras de Paulo Domingos e as cores de Irene Dellega.



Além do Nhô Lau e sua goiabeira, em *Sem Graça* há mais dois nomes pitorescos: o Nhô Casimiro e a Nhá Zefina. Roteiro de Robson Lacerda, que prova que goiaba roubada é melhor. O desenho é de Olga Ogasawara Yuhara e a arte-final de Sergio Tiburcio Graciano.

A *Aldeia de Pedra* – Nesta história de Rubens Kyomura (Rubão), o universo do Papa-Capim se mistura com o da cidade, estando separados por um único morro. As cidades, nas aventuras do indiozinho, às vezes estão a poucos passos da aldeia, e em outras, a quilômetros de distância. Desenhos de Julinho e arte-final de Kazuo.



C om medo das assombrações, Chico Bento e Hiro cantam trechos das músicas *A Moda da Mula Preta*, *O Menino da Porteira* e *Tristeza do Jeca*, em *Os Perigos da Noite*. Embora cantem juntos, e Hiro fale o português padrão, é o caipirês do Chico que prevalece nas letras. O desenho é de Olga, com arte-final de Graciano.

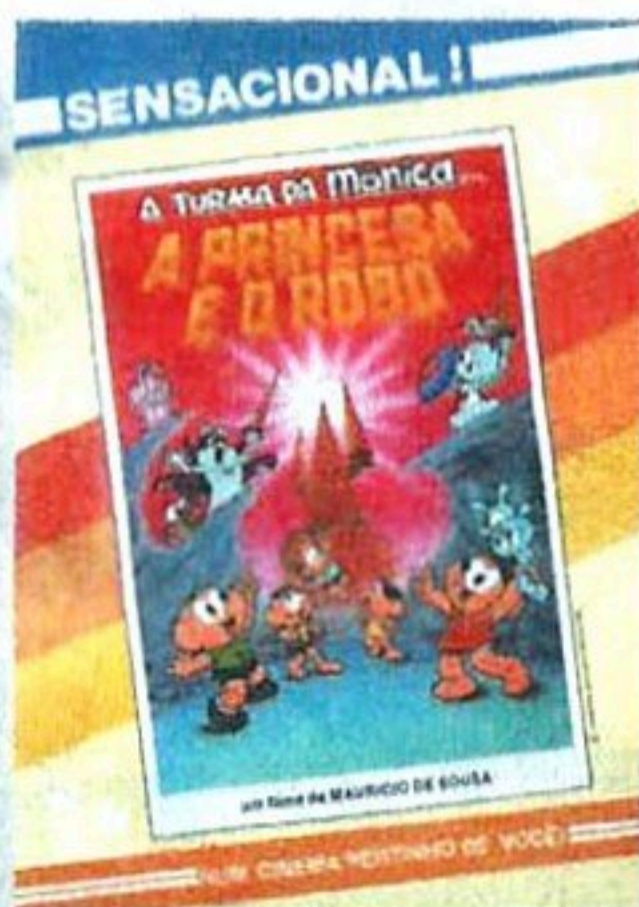
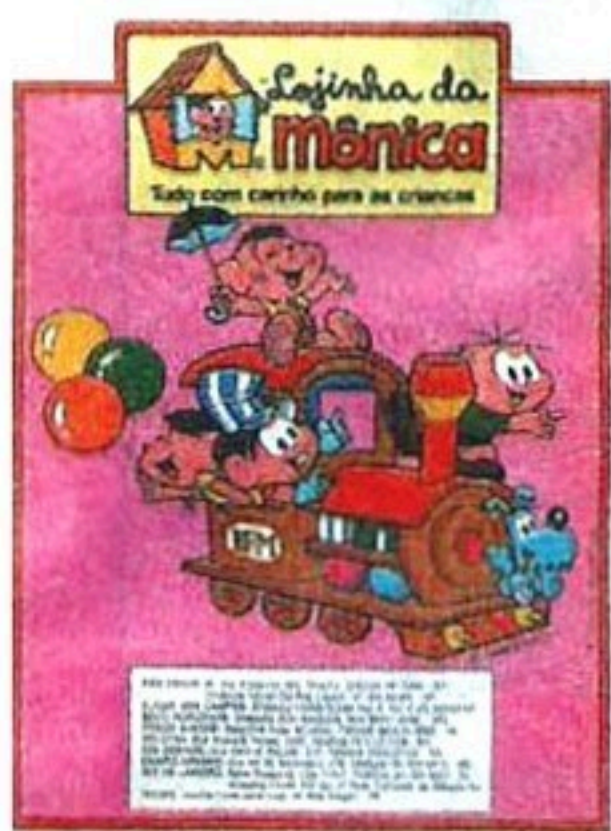
C hico Bento tenta usar um pombo-correio chamado Inácio para mandar uma carta para Rosinha, em *Um Correio Muito Bagunçado*. E, claro, muita coisa vai acontecer, menos a carta chegar. Curiosamente, uma quase definida Maria Cafufa aparece, mas com o nome de Rosalina. Roteiro de Robson, com desenhos de Olga e arte-final de Alvim Lacerda.





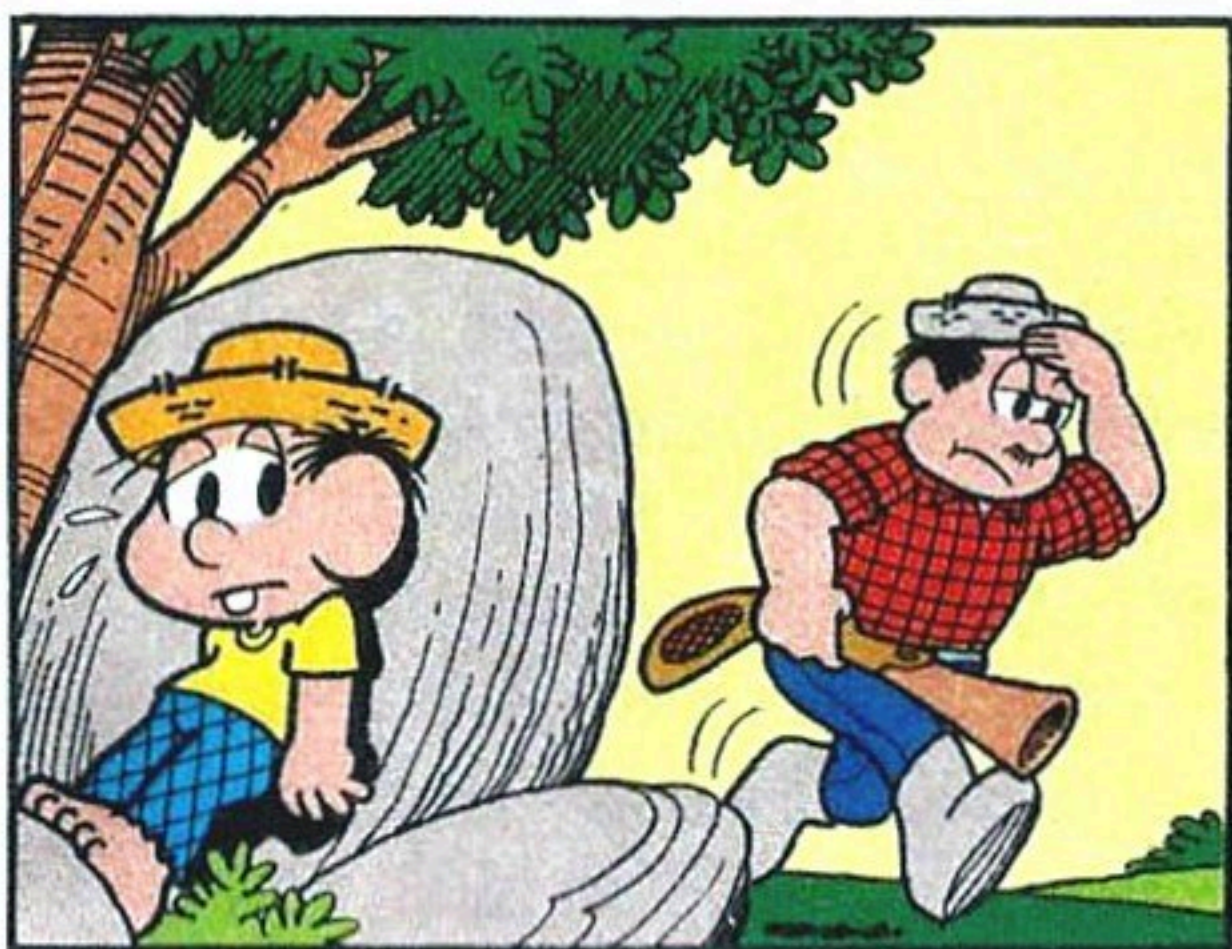
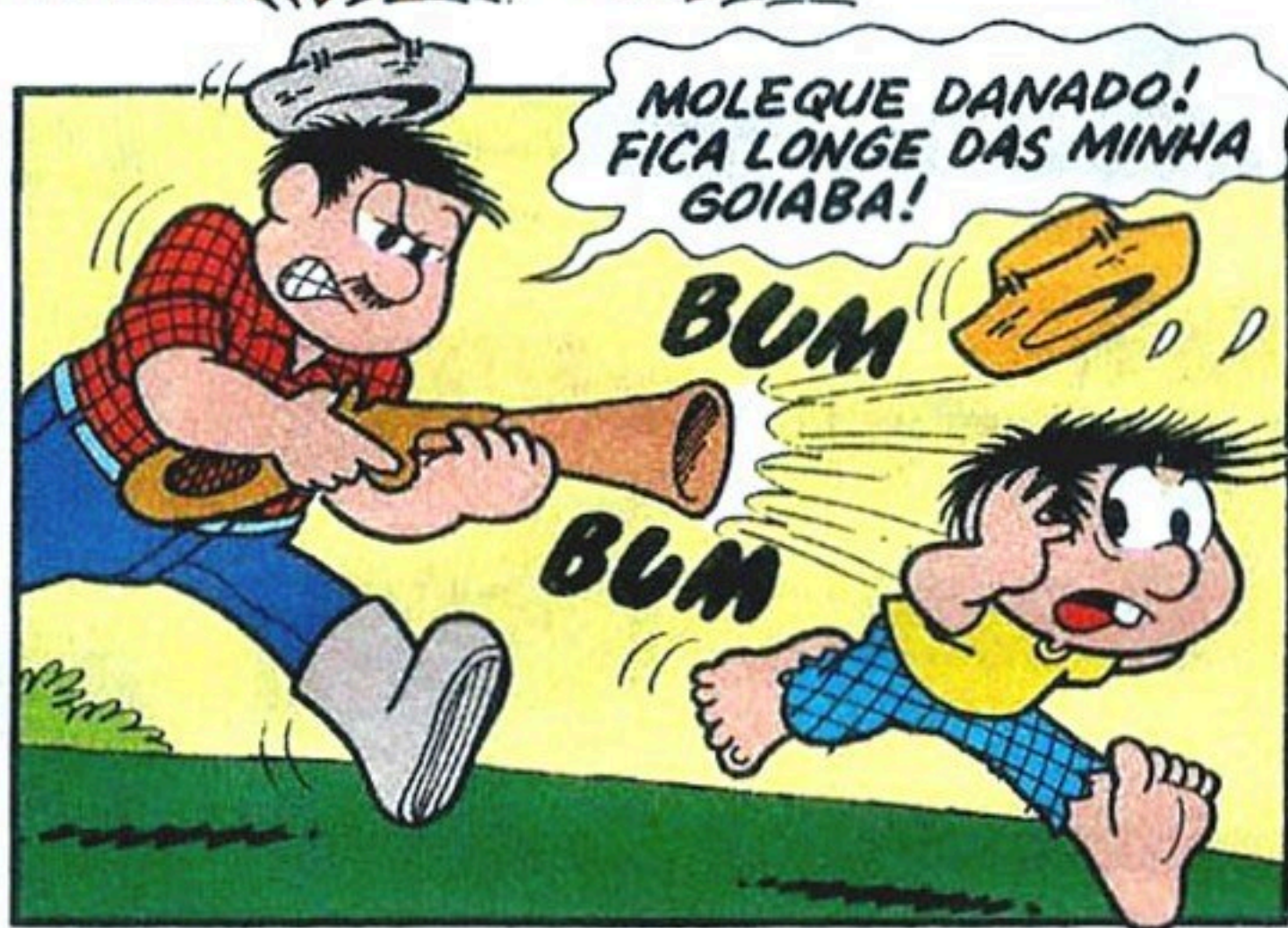
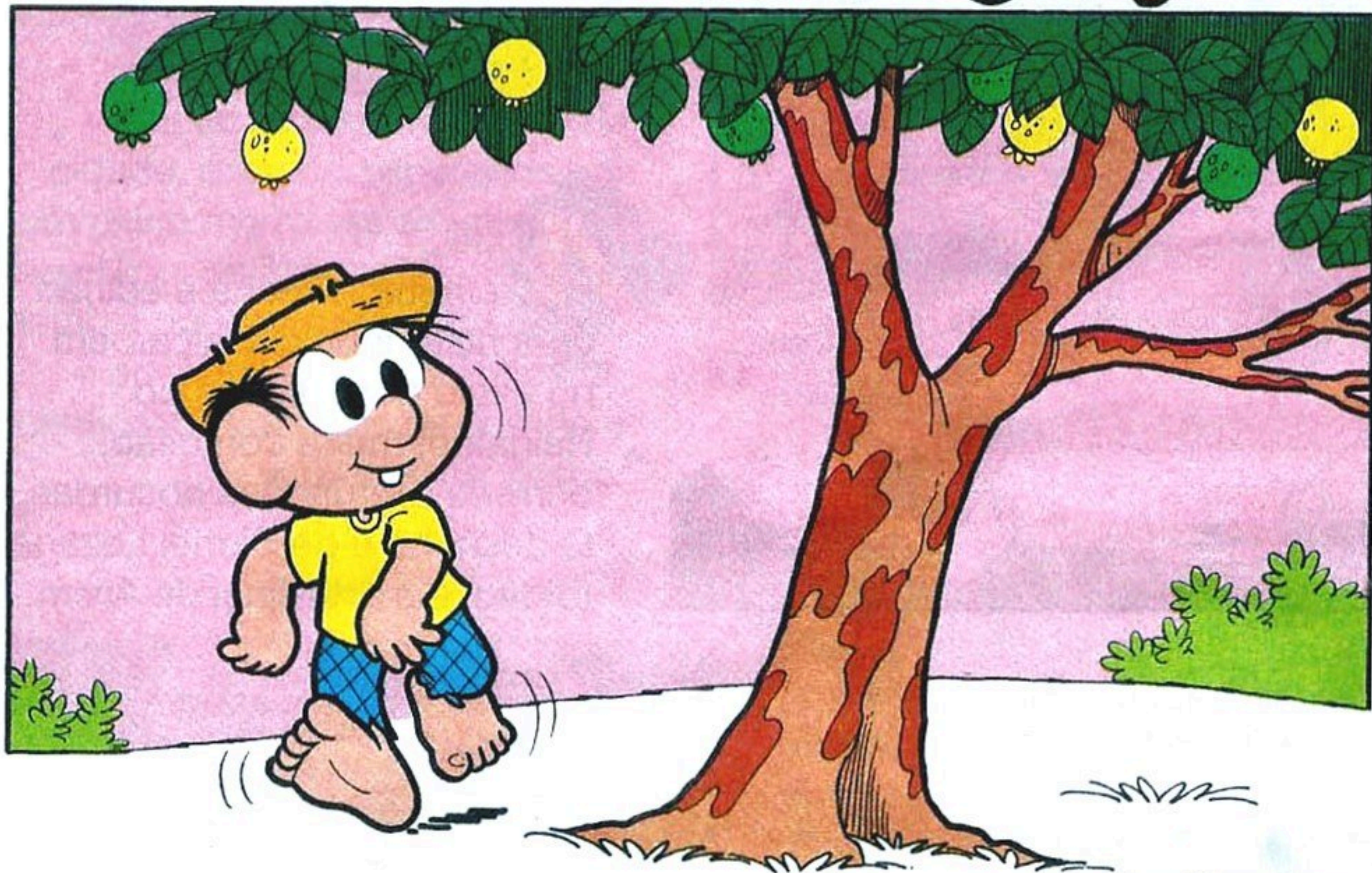
A

Língua – Fecha a edição uma historinha clássica bem no estilo dos roteiros do Reinaldo: muita confusão, correria e situações absurdas. O desenho é de Sidnei Lozano (Sidão) e a arte-final de Alvim.



A

revista contou, na época, com quatro propagandas relacionadas à Turminha: Lojinha da Mônica, filme *A Princesa e o Robô*, a linha de malinhas da Mônica da Primicia e *Super-Almanaque Mônica*.





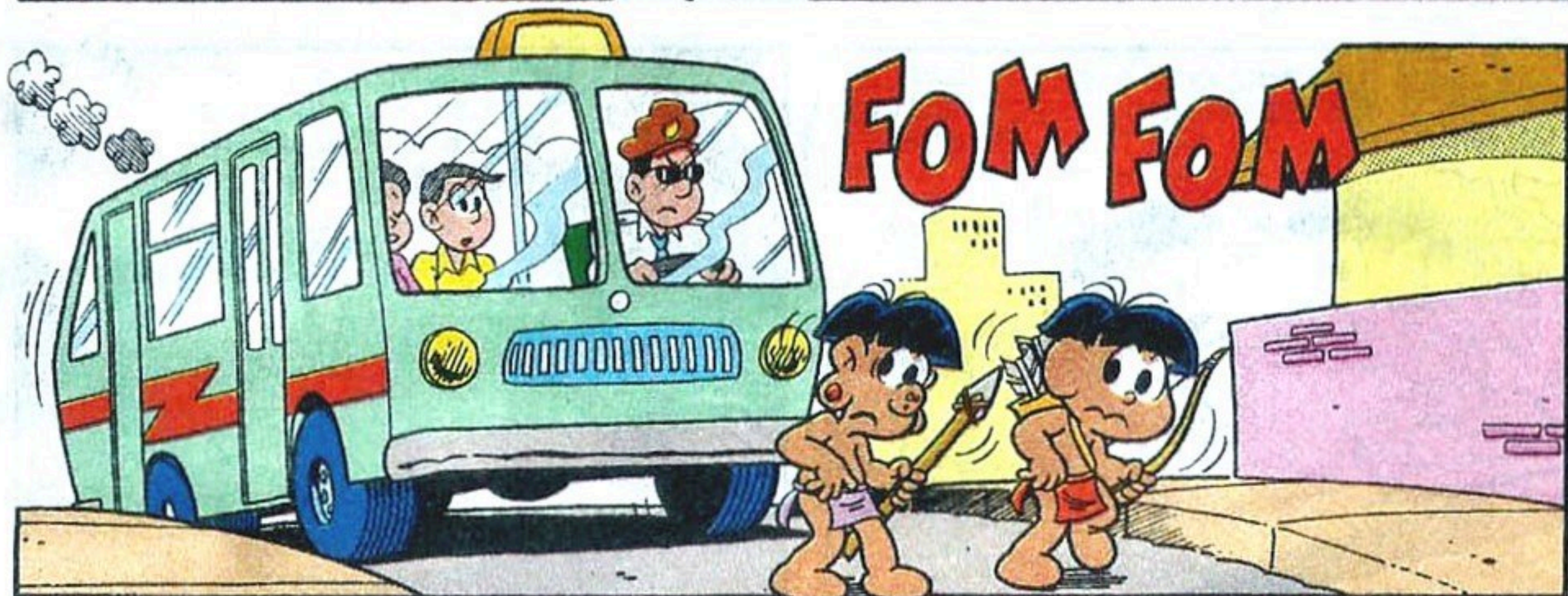


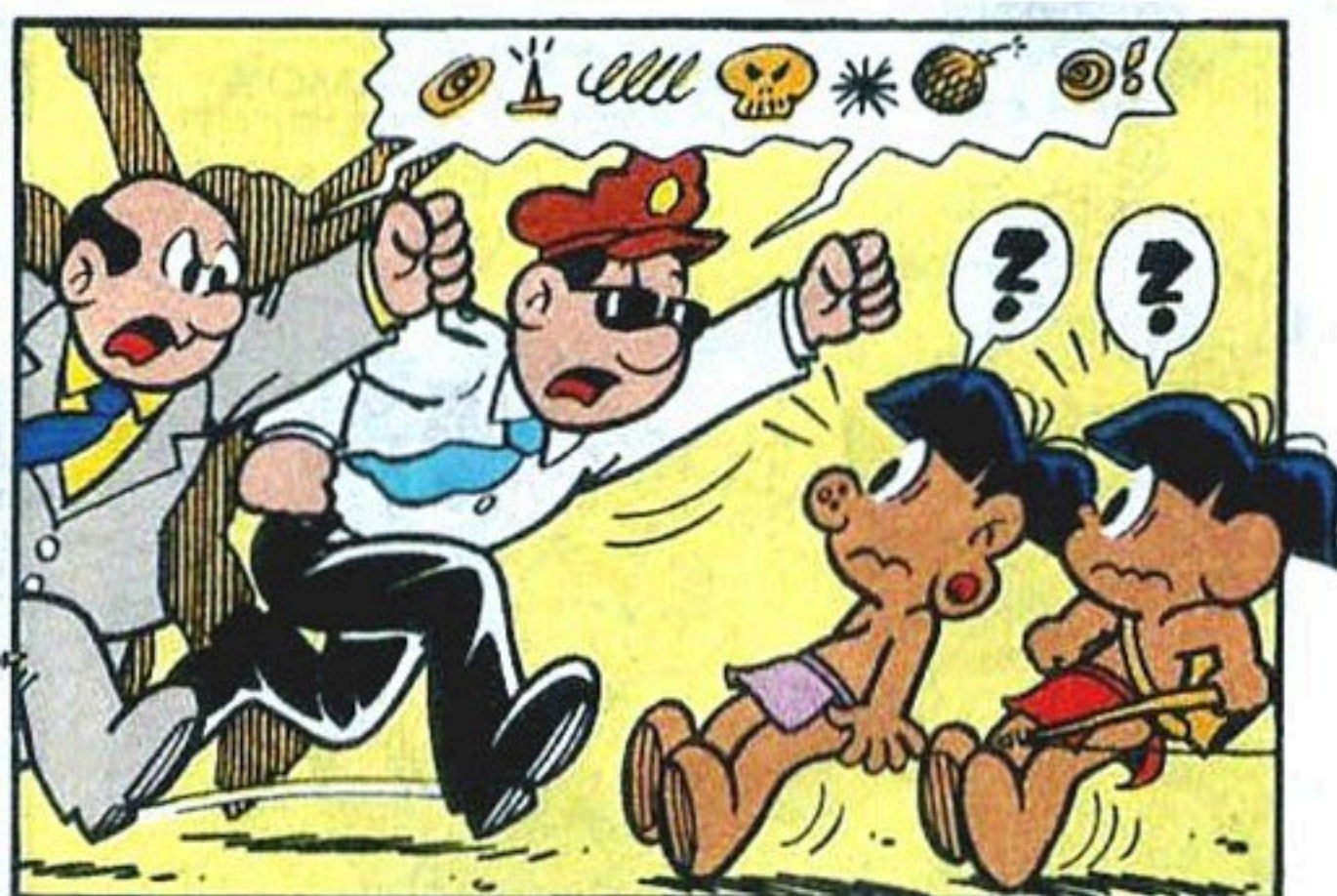
PAPA-CAPIM e CAFUNÉ

em: **A ALDEIA DE PEDRA**

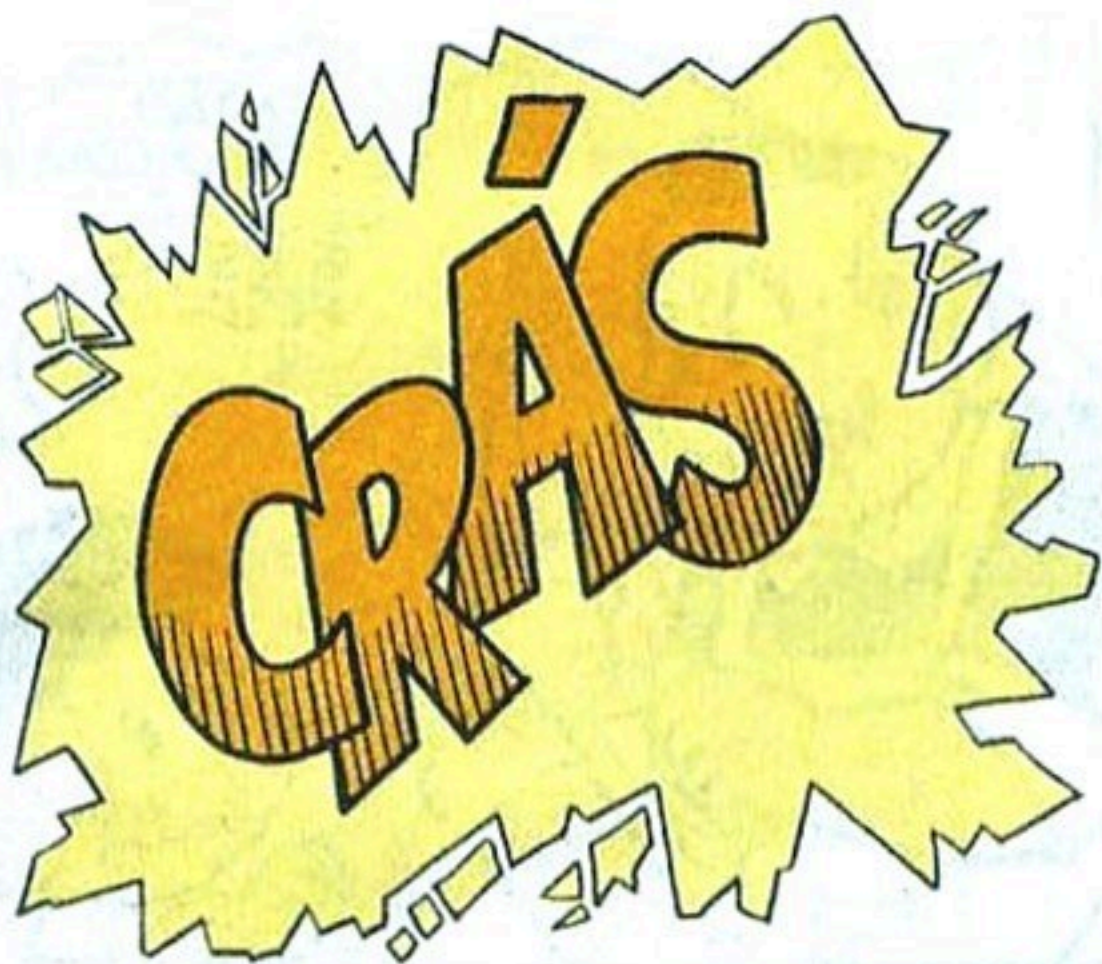
MURICÓ









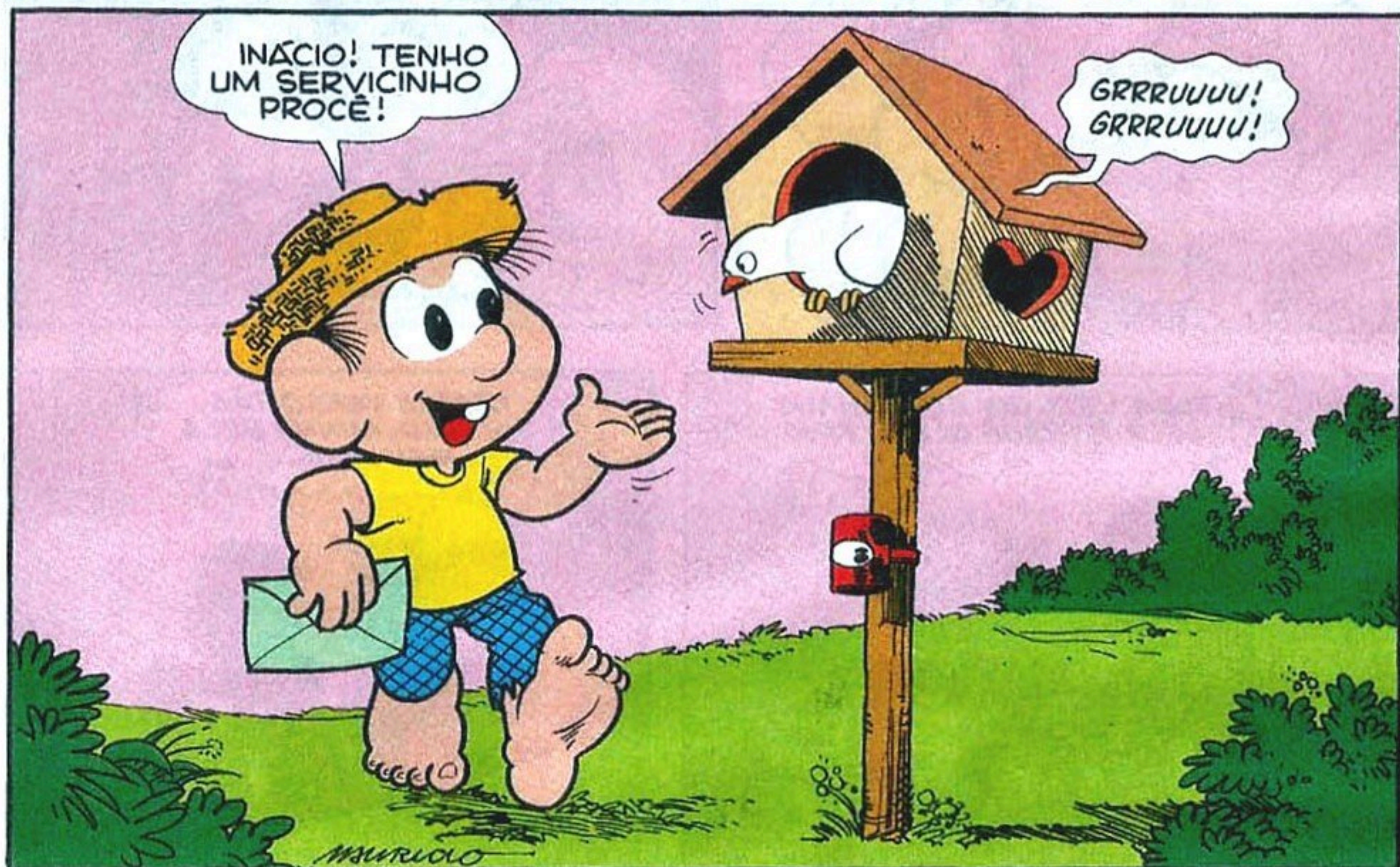




CHICO BENTO em: OS PERIGOS DA NOITE

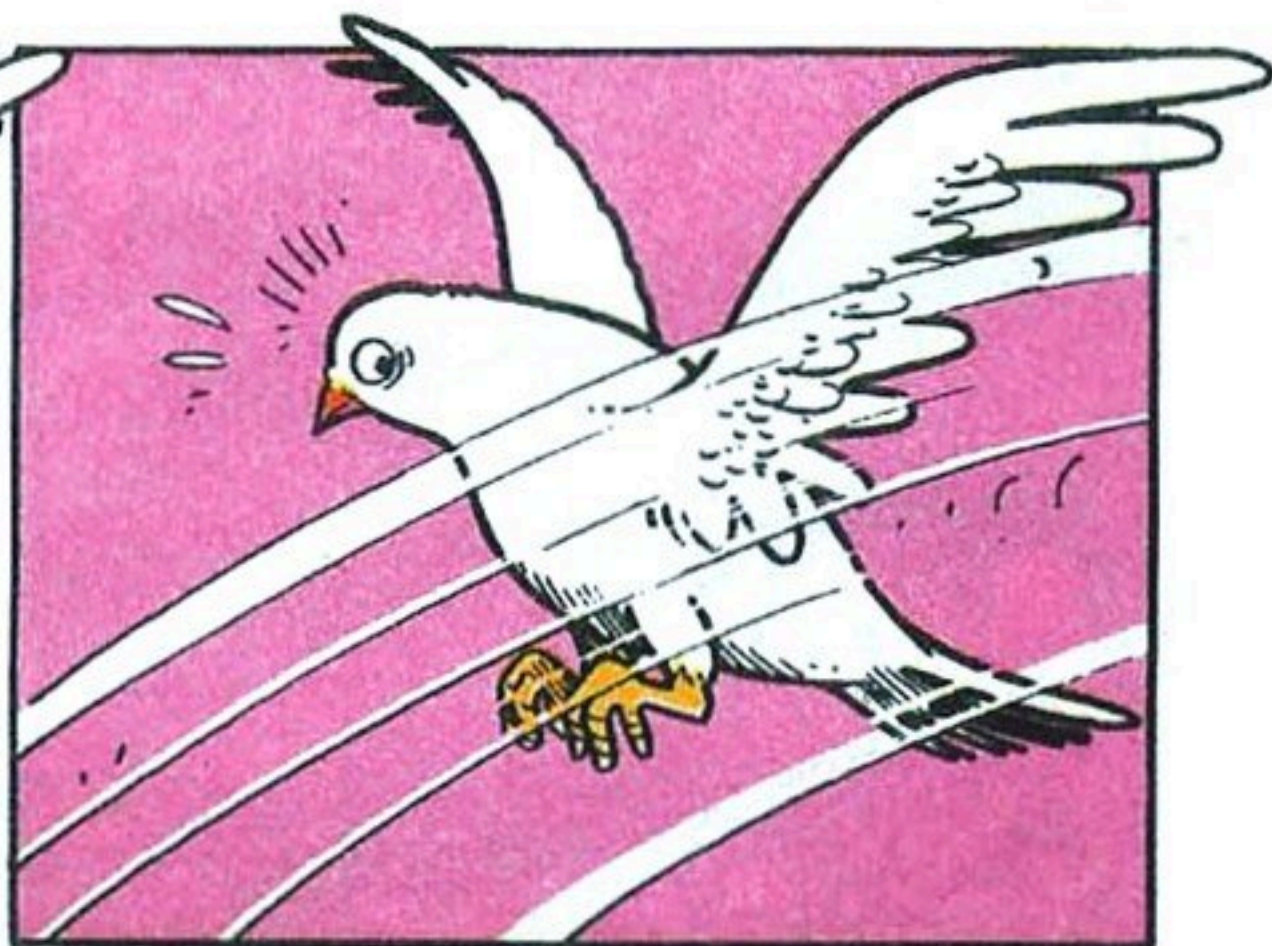
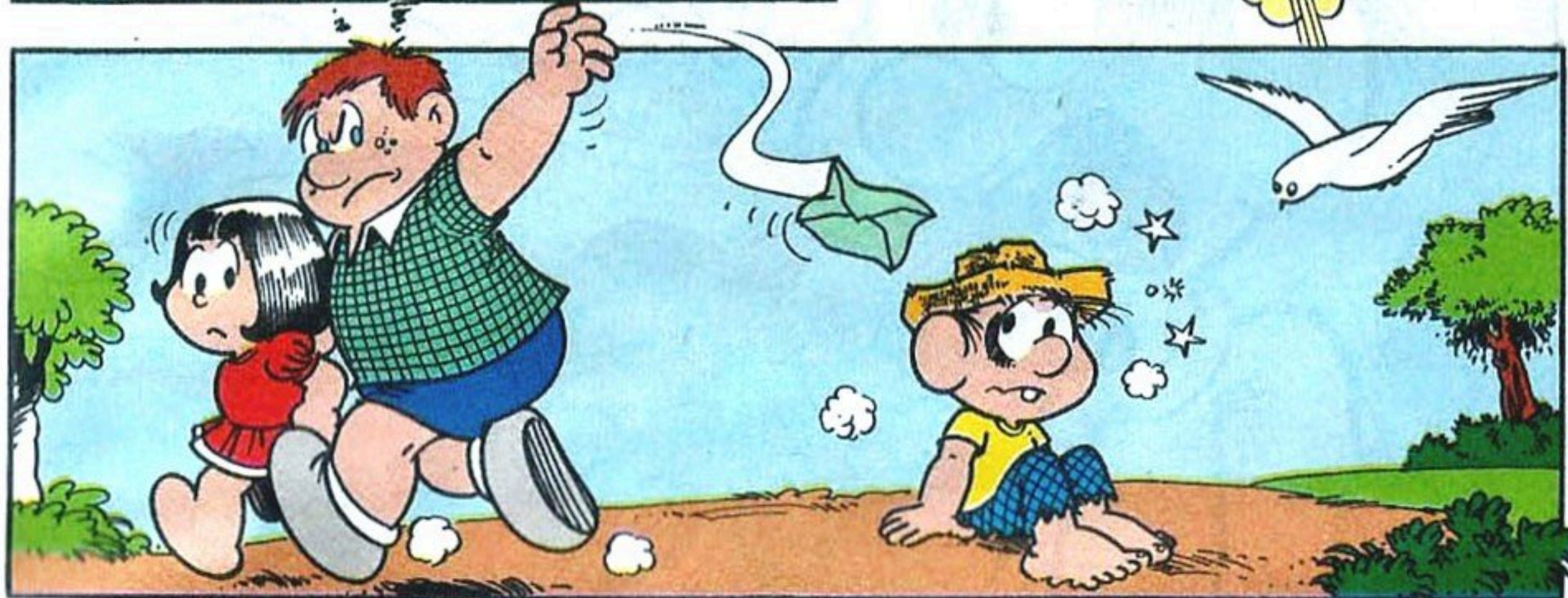
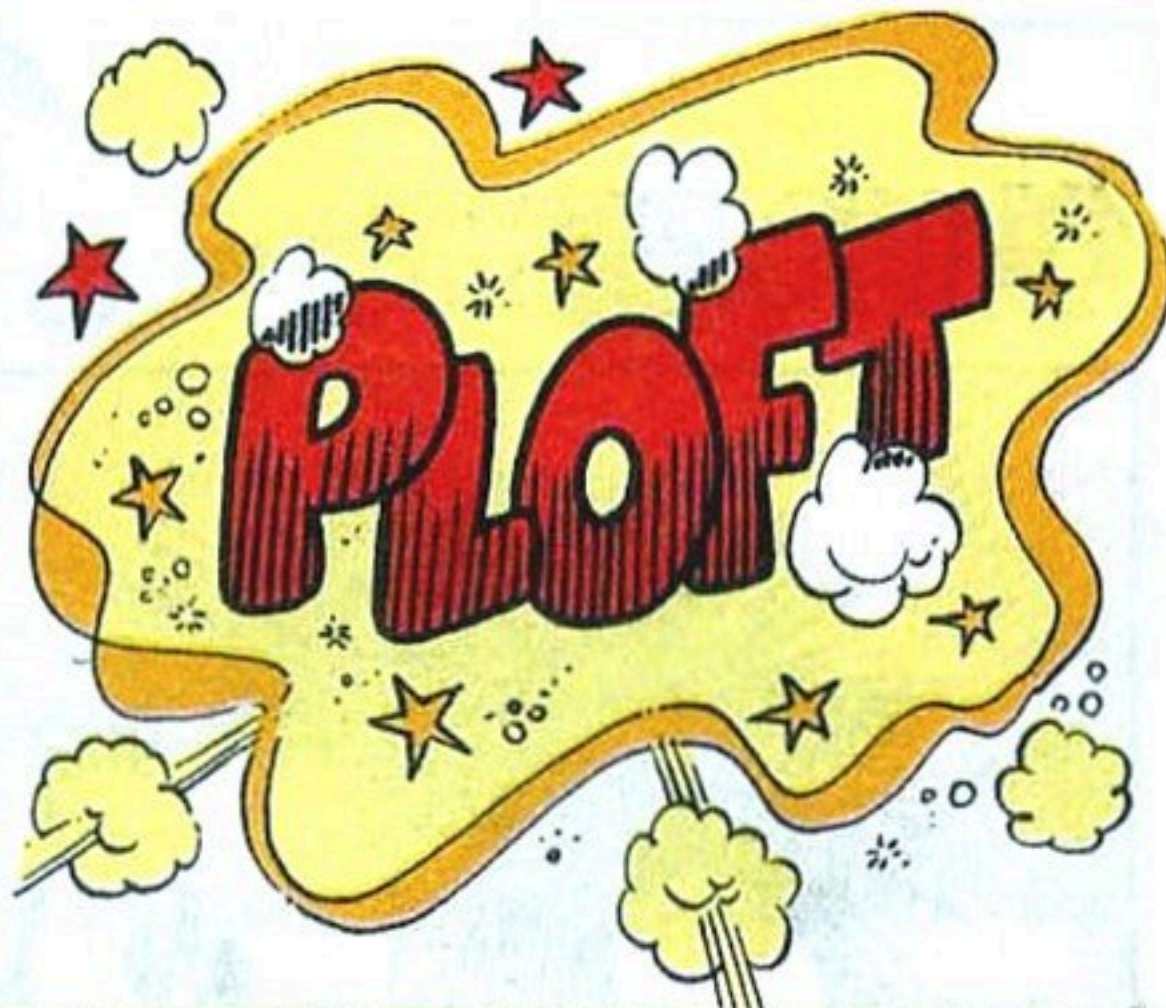




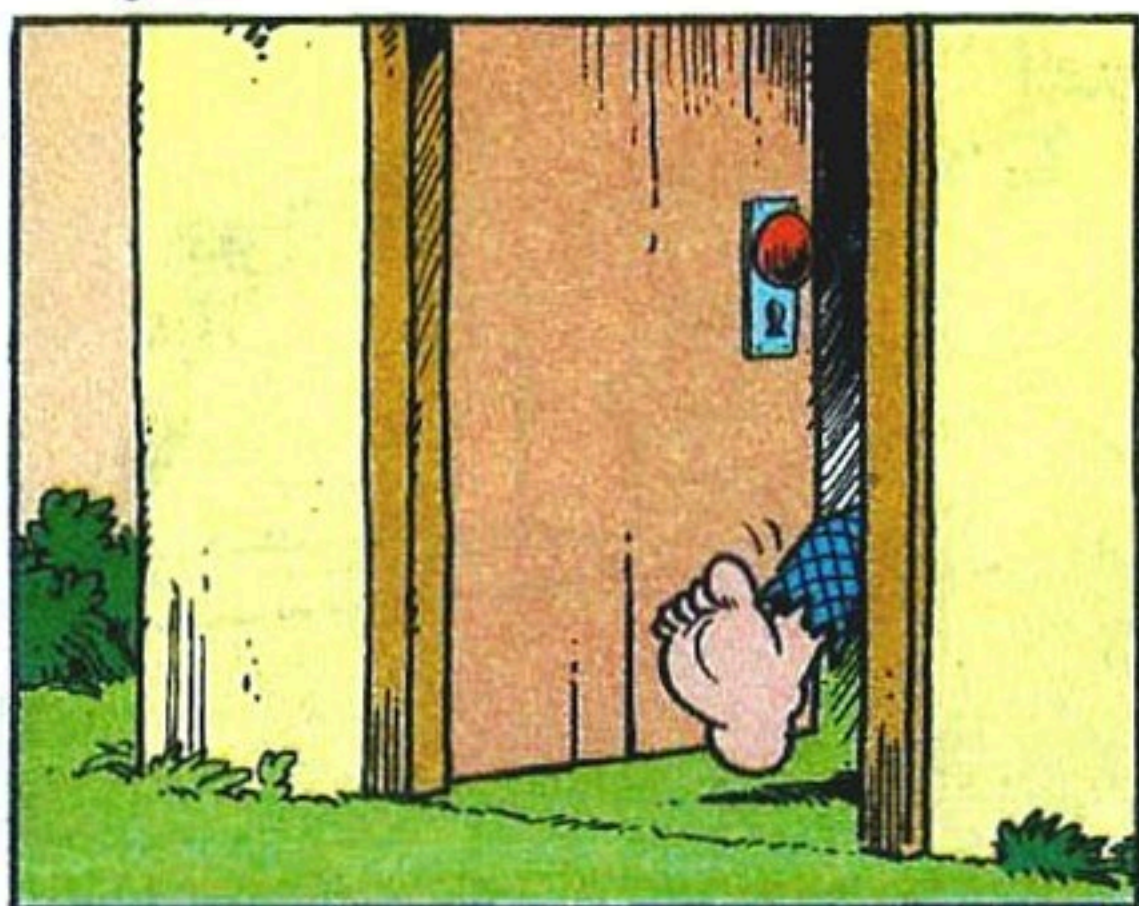


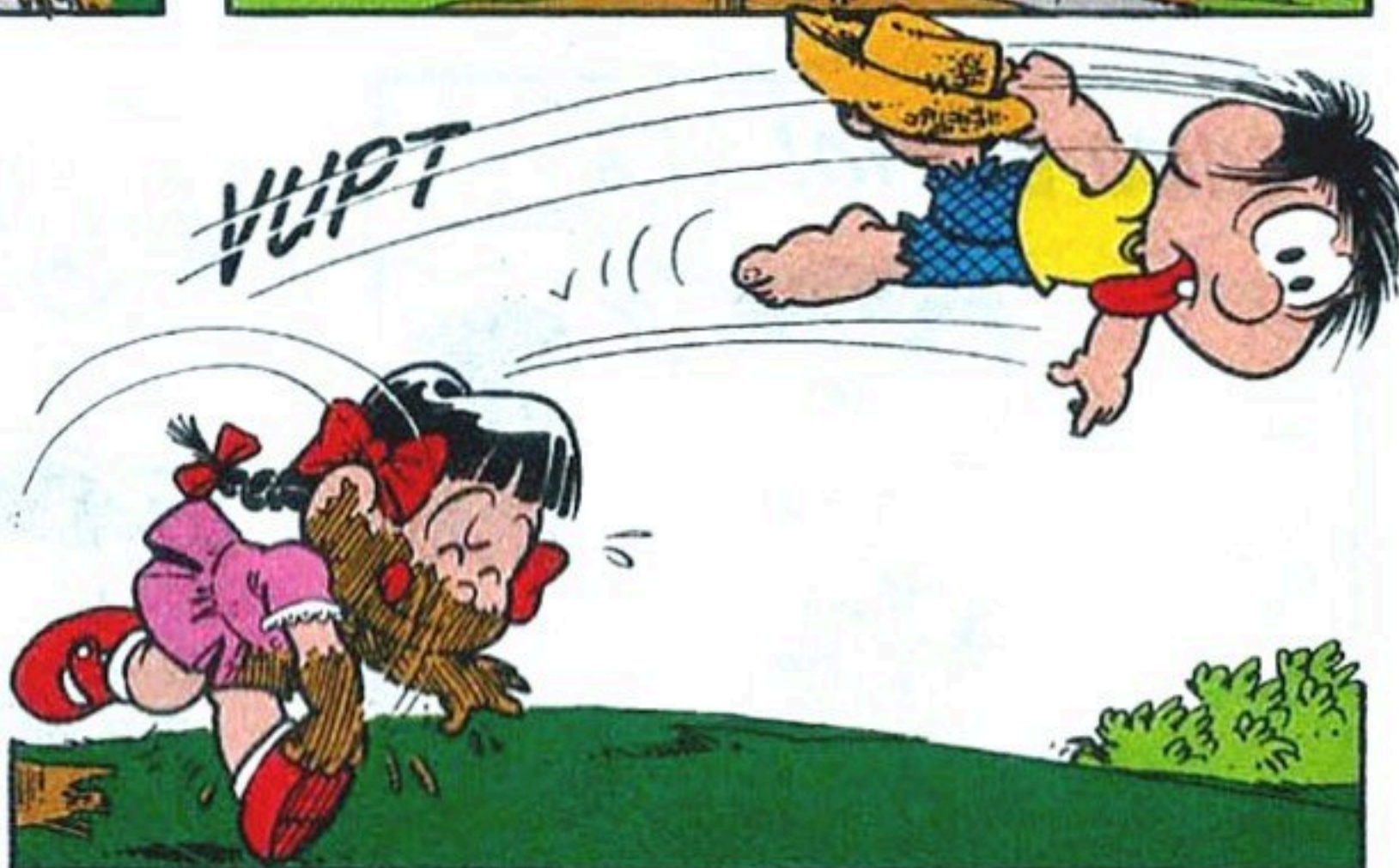
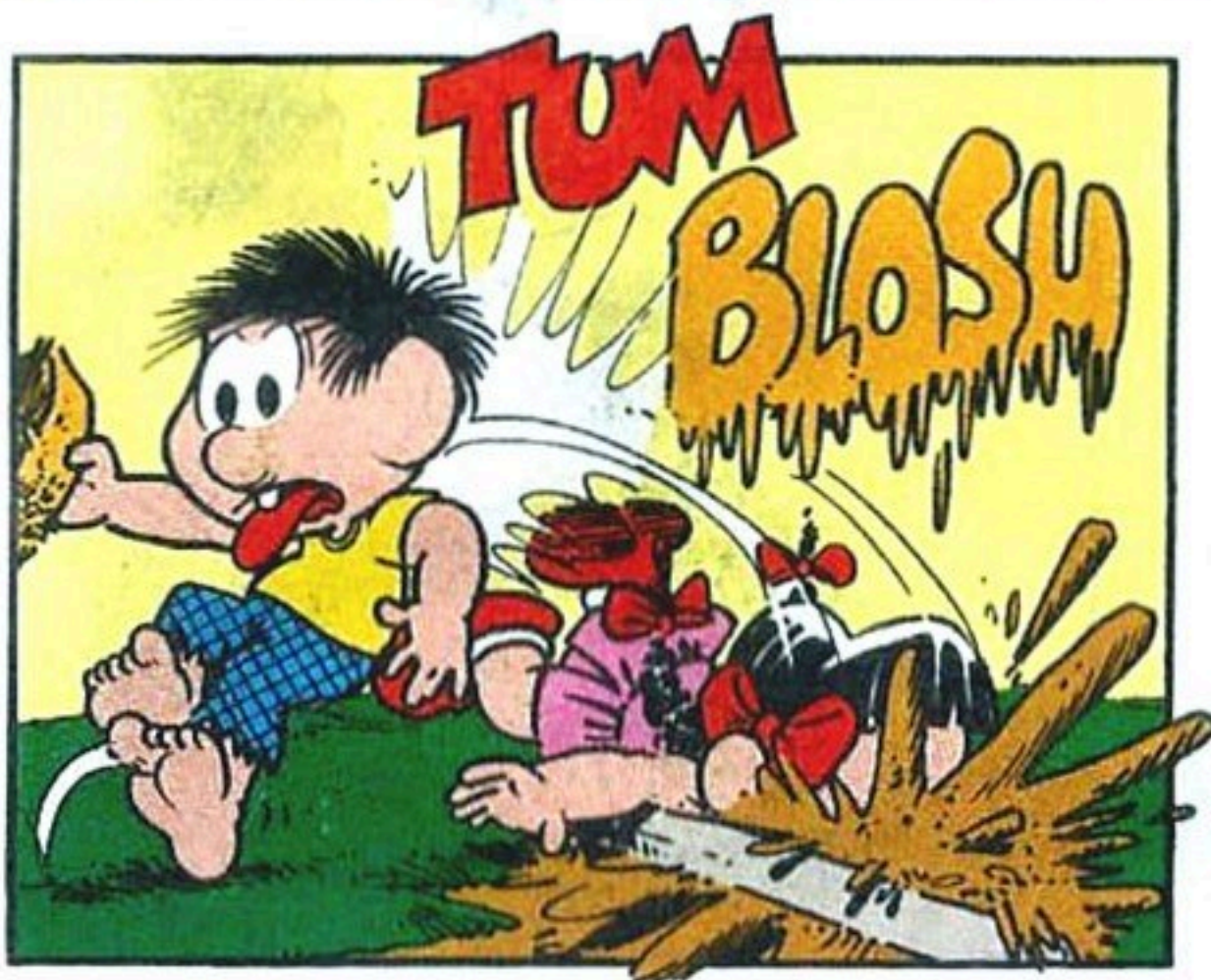


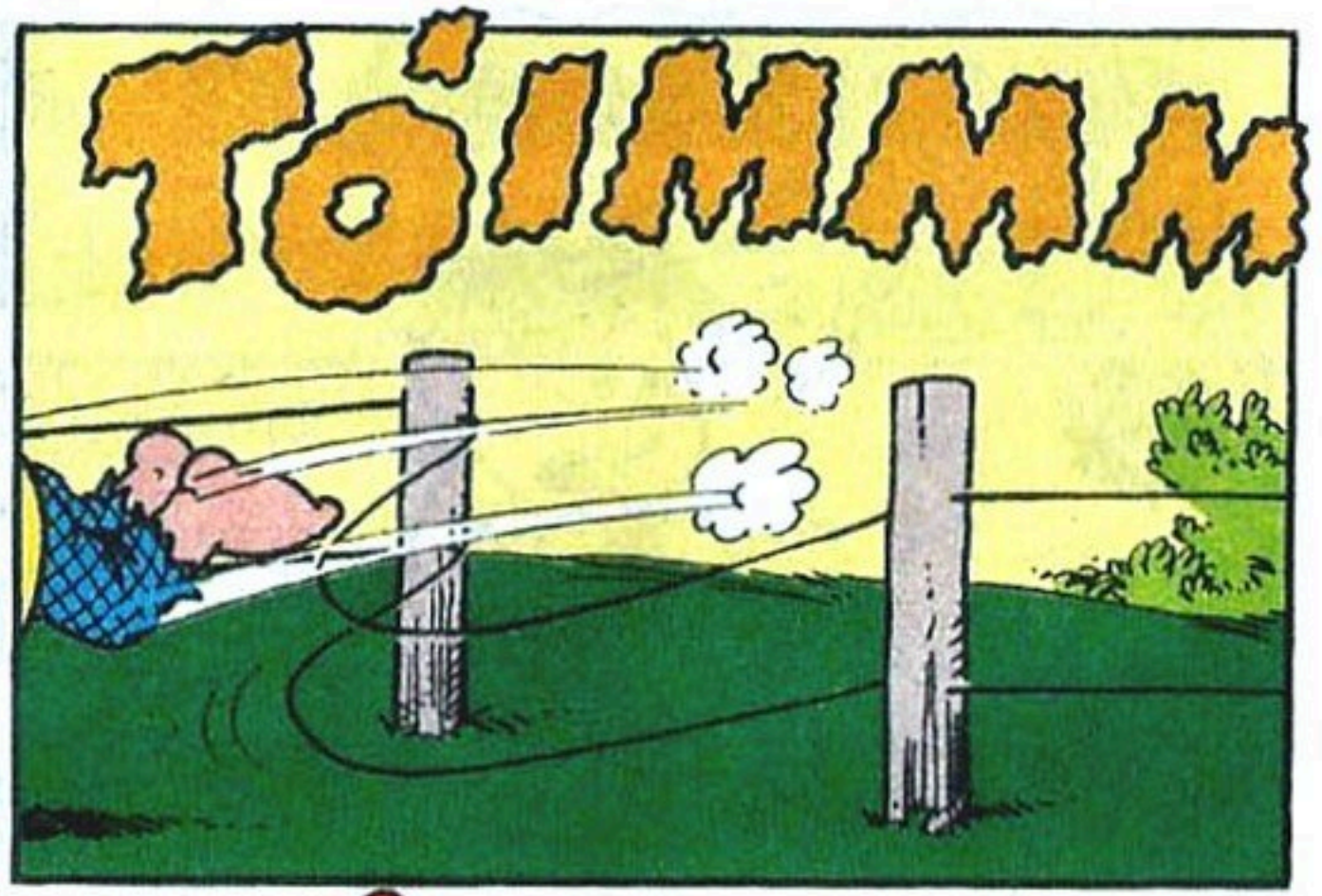
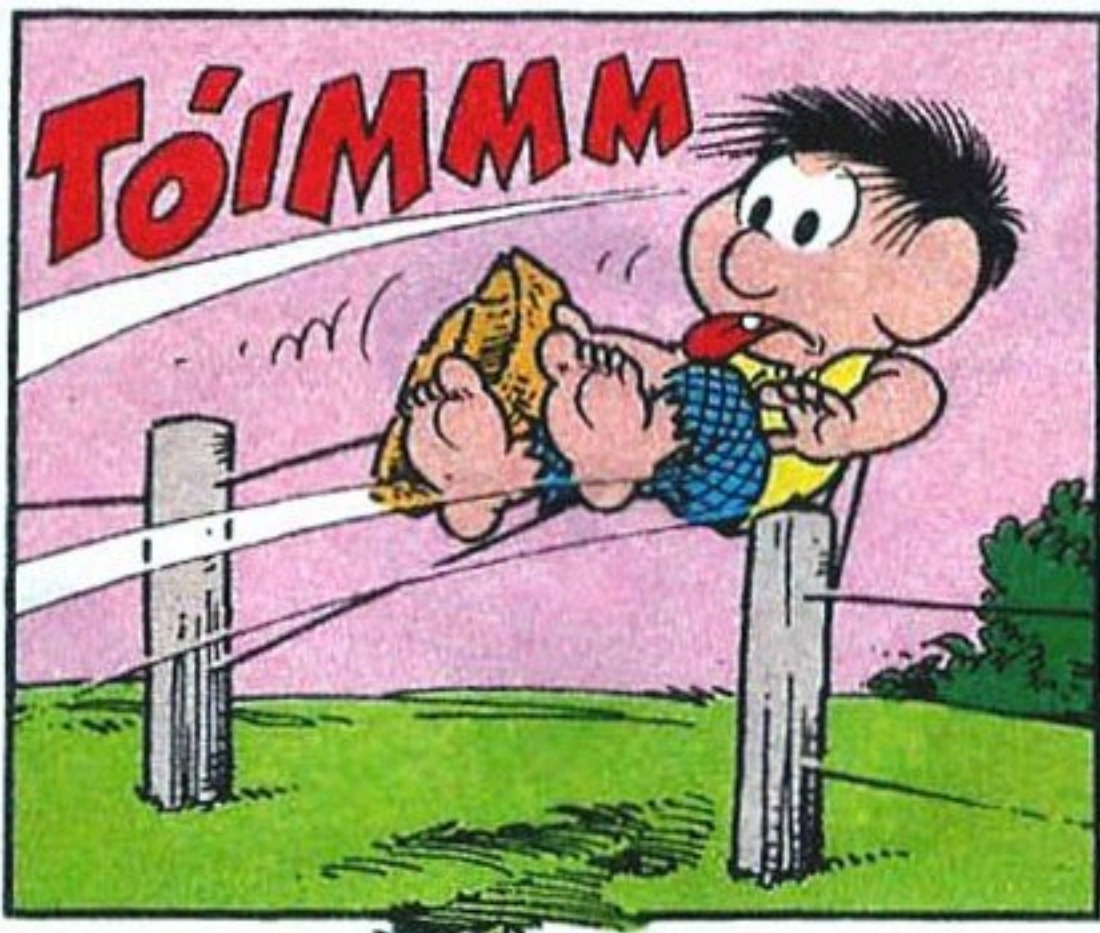


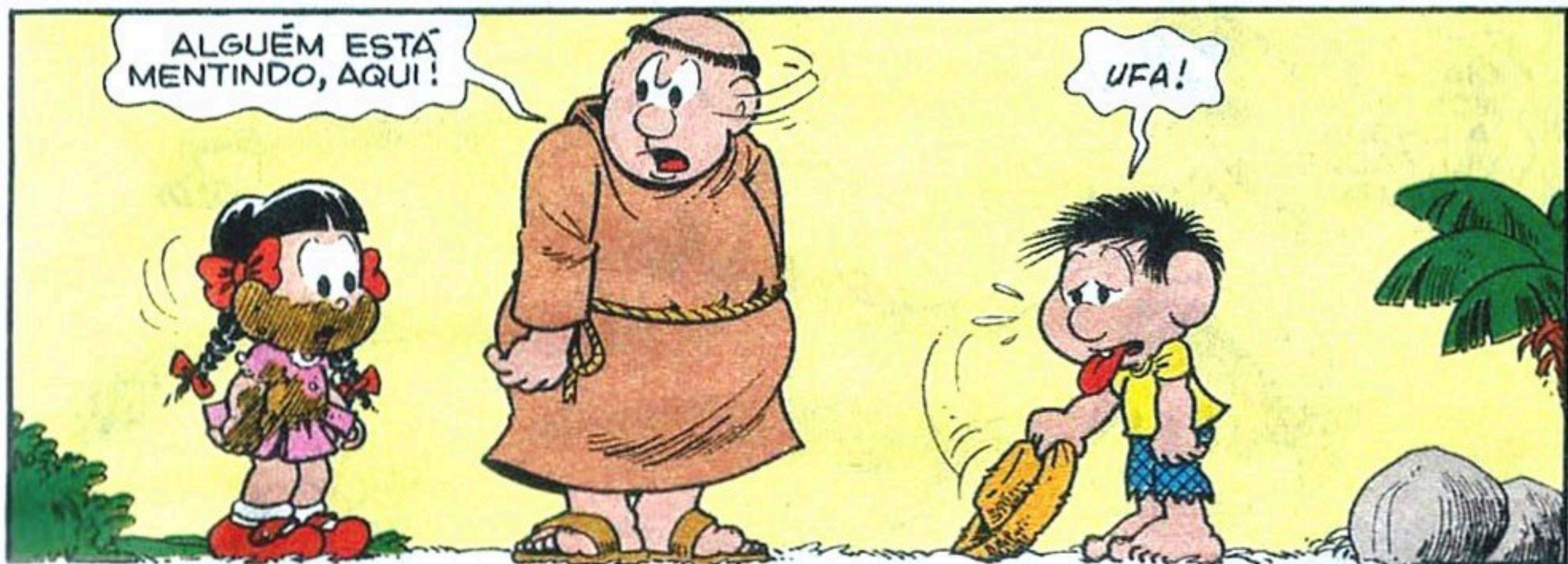


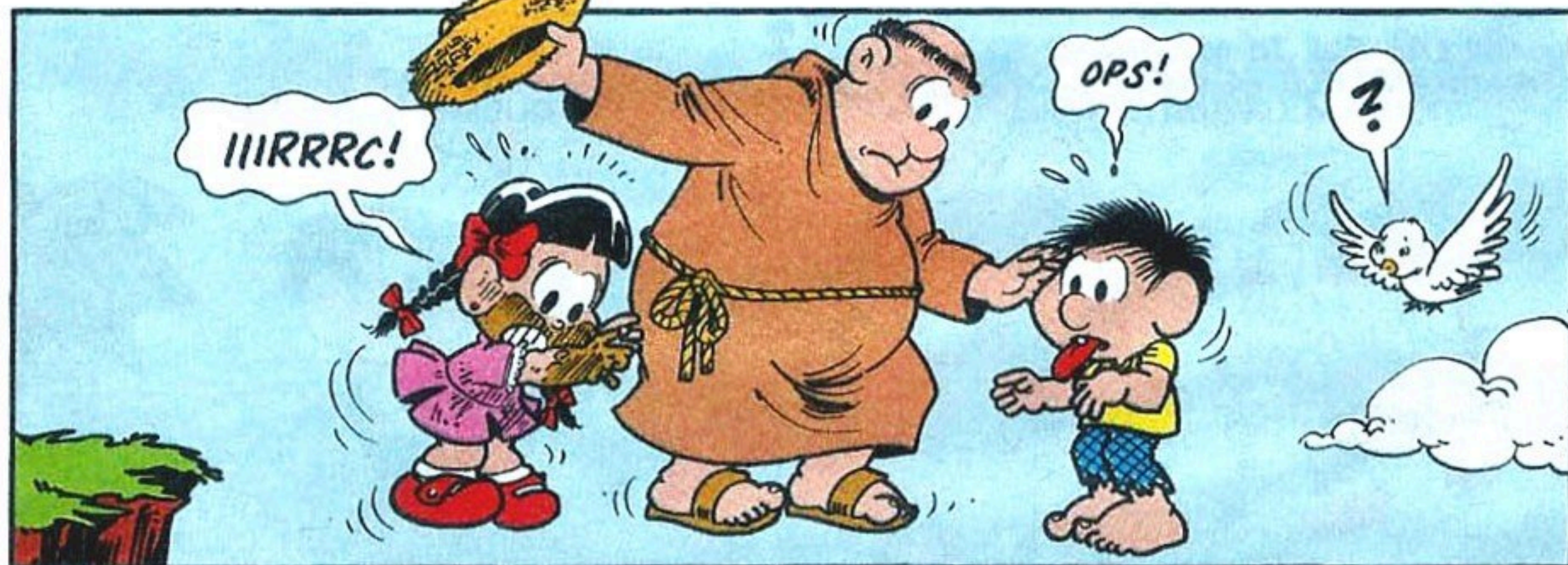
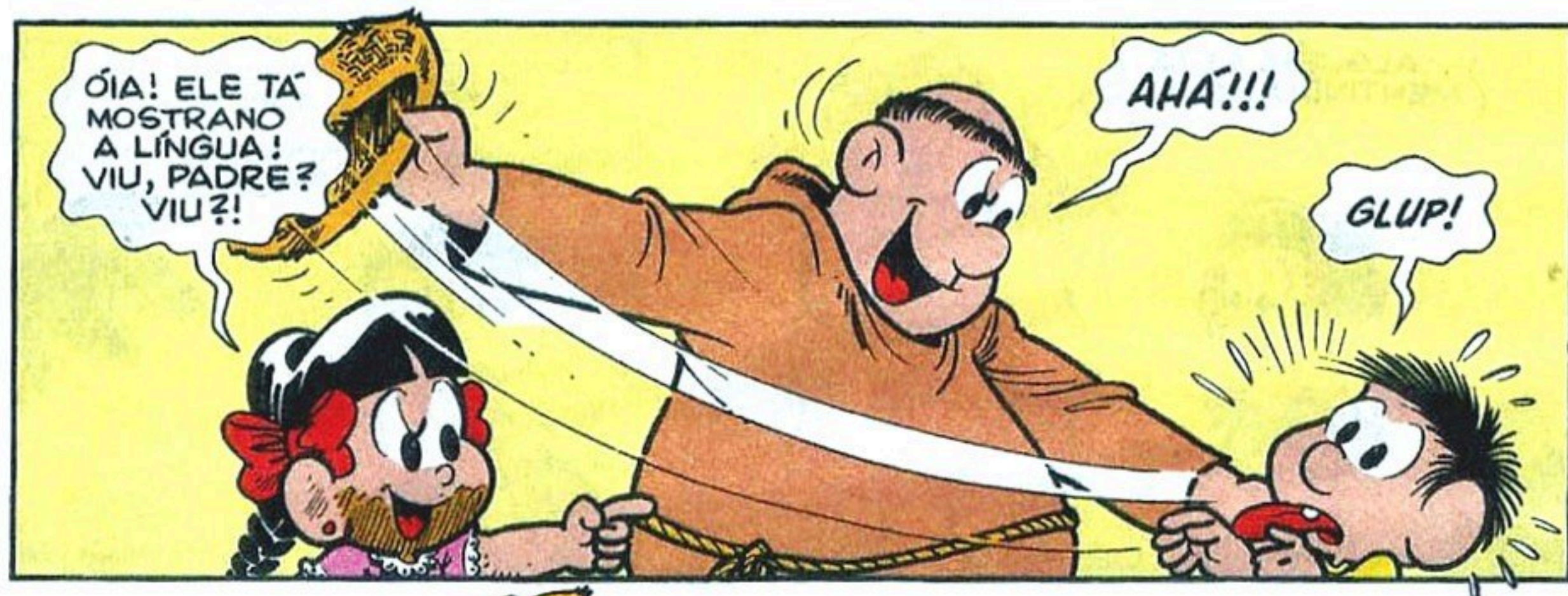
CHICO BENTO em: A LÍNGUA











CAROS LEITORES: DEVIDO À VIOLÊNCIA DA CENA SEGUINTE, EVITAMOS MOSTRAR O QUE ACONTECEU AOS TRÊS. FIQUEM, PELO MENOS, COM O SOM.



NO DIA SEGUINTE...

HOSPITAL

JÁ DEI ALTA
PRA VOCÊ, ROSINHA!
PODE IR EMBORA!

HOSPITAL

BRIGADA,
DOTO!

O SENHOR
TAMBÉM,
PADRE!

OBRIGADO, DOUTOR!

! O MEU FIO CHICO,
DOTO?

HÃ?

ELE NUM VAI TÊ
ARTA PRA SAÍ
DO HOSPI-
TAR?

VAI SER DIFÍCIL!

NÃO SEI POR QUE ELE NÃO DEIXA
A GENTE EXAMINAR DIREITO!

???

VAMOS, CHICO! MOSTRA A
LÍNGUA!

NÃO! NÃO!
NÃO!

A LÍNGUA,
NÃO!
A LÍNGUA,
NÃO!

FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO

Nº 40 - Março de 2014

ESTA COLEÇÃO
OCÊ NUM
PODE PERDÊ!

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkichi Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2014.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2014 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

mep@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO



INFORME PUBLICITÁRIO

Eugenio

mônica



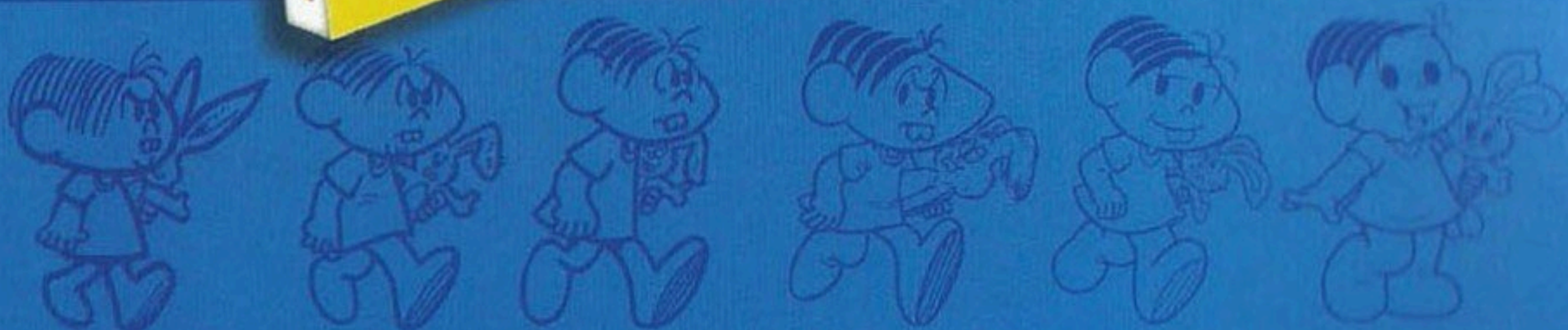
UMA COLEÇÃO IMPERDÍVEL
DA DENTUCINHA MAIS
QUERIDA DO BRASIL



MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
panini COMICS



© MSP - BRASIL / 2013



No ano em que a dentucinha de vestido vermelho, criada por Mauricio de Sousa, comemora cinco décadas de trajetória editorial, você poderá relembrar todas as capas das revistas que divertiram diversas gerações.

JÁ NAS LIVRARIAS!

monica.com.br



revistaturmadamonica



@gibisdaturminha

www.turmadamonicanapanini.com.br